


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 п.Переволоцкий»

«Согласовано»  
Заместитель директора МБОУ  
«СОШ №3 п.Переволоцкий»  
 / Мягченкова М.Ф. /  
«25 августа» 2023г.



Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка  
Роста»

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Звонок из школы»

Направление: социально - гуманитарное

Срок реализации: 1 год

Контингент: обучающиеся 4-5 классов

«Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 28 » августа 2023г.

Составитель:  
Романова С.И.,  
педагог ДО, в. к.

Переволоцкий, 2023 г.

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

### **1.1. Пояснительная записка**

Новые социально - экономические условия и тенденции развития общества требуют существенного совершенствования образования в нашей стране. Ведущая функция системы дополнительного образования направлена на создание условий для развития у воспитанников способностей и познавательных интересов, процессуальных умений и навыков самообразования, содействие их профессиональному самоопределению и социальной адаптации. Настоящая программа творческого объединения «Звонок из школы» предназначена для обучения школьников работе со средствами массовой информации. Занятия школьной газетой позволят избавиться от единообразия, откроют широкие возможности для творчества, расширят диапазон информации учащихся.

**Направленность** общеобразовательной программы творческого объединения «Звонок из школы» - художественная. Программа направлена на формирование у воспитанников активной жизненной позиции, развитие интереса к самостоятельному, творческому подходу в разработке школьной газеты; подготовку материала в детские печатные издания, участие в конкурсах литературных работ районного и областного масштаба.

Приоритетная цель программы отвечает запросам современного общества на формирование активной, социально- мобильной личности, способной сделать свой жизненный выбор. Обучение в объединении строится на принципах природосообразности, дифференцированного, личностно- ориентированного подхода.

**Освоение программы** предполагает деятельностный подход, т.е. носит практикоориентированный характер. Занятия строятся на основе интегрированной технологии, что способствует развитию продуктивного мышления, формированию широкого круга профессиональных компетенций у учащихся.

Уровень освоения программы – базовый.

Новизна дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы творческого объединения «Звонок из школы» заключается в том, что работа по подобным школьным программам ранее в школе не осуществлялась.

Актуальность программы обусловлена тем, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данная программа поможет определиться ученику в выборе профессии, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке. Обучающиеся расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется публичному общению - таким жанрам как устные развернутые ответы, спор, отзыв, объяснительная записка, газетная информация и др.

В основе содержания и структуры программа кружка « Звонок из школы» лежит концепция профильного образования, в процессе которого будущие журналисты, редакторы, корректоры, фотографы смогли бы изучать основы журналистики в ходе практической деятельности. Обучаясь по программе школьники получают возможность сориентироваться в многообразии профессий, сопоставить собственные желания и

склонности с потребностями современного рынка труда, сделать свой профессиональный выбор в будущем.

Программа кружка «Звонок из школы» базируется на сочетании теоретических занятий, психологической подготовки, практических тренингов и сочетается с практической работой по написанию материалов и участию в выпуске школьной газеты.

*Целью программы* является ознакомление учеников 4-5 классов с особенностями журналистской профессии на основе их личного практического опыта.

*Задачами* являются:

- выявление интересов и проверка способностей учащихся;
- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- формирование представлений о многообразии профессий, связанных с журналистикой;
- изучение истории журналистики и основ журналистского творчества;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

*Программа* включает в себя:

- изучение основ истории отечественной журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
- методы сбора и обработки информации;
- знакомство с профессиями;
- психологическая подготовка журналиста;
- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, интервью);
- методы работы со словом.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие *формы проведения занятий* как лекции по теории и истории журналистики, психологические игры-тренинги, тесты, беседы, экскурсии и встречи с профессионалами ( экскурсия в редакцию газеты), практическая работа по написанию статей, ролевые игры по изучению профессий, связанных с журналистикой.

В отличие от основных школьных дисциплин программа не предусматривает фиксированных домашних заданий, однако, может включать такие формы работы как видеопросмотр актуальных художественных фильмов и телепередач, посещение спектаклей, выставок, подготовку публикаций для газеты.

Данная программа предусматривает *тесную взаимосвязь* с такими предметами базового школьного курса как русский язык, литература и история.

**Адресат программы:** Данная программа рассчитана для детей 10-12 лет (4-5 классы) Количественный состав – 15 человек.

Объединение основывается на общих интересах и увлечениях. Программа работы объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объём работы. Она предусматривает коллективные, групповые и индивидуальные занятия по теории и практике.

Творческое объединение «Звонок из школы» - это центр для думающих, неравнодушных, активно действующих ребят. Набор учащихся производится на добровольной основе без вступительных испытаний. В творческом объединении занятия ведутся коллективно, хотя не исключается и индивидуальная работа с каждым воспитанником в отдельности. Работа направлена на развитие речи воспитанников, развитие навыка грамотной письменной и устной речи, на совершенствование навыков делового письма, знакомство с видами газетных жанров и приемами правки статьи. Год

обучения – это углубленное изучение газетных жанров, особенности газетного планирования и практическая работа над юнкоровскими страницами газеты.

**Объем программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 10-12 лет.

**Форма обучения:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Формы организации образовательного процесса:** - беседа, лекция, практическое занятие, презентация.

Занятия проводятся в очном и дистанционном режимах (СМЕШАННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ); очное обучение проводить с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе сокращения количества обучающихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы обучающихся на подгруппы, корректировки учебных планов и рабочих программ дисциплин (модулей), практик, предусматривающей сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объемов педагогической нагрузки педагогических работников, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения (в том числе и для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ). Программа направлена на инклюзивное образование.

При необходимости возможен переход на обучение с применением дистанционных образовательных технологий. Для организации дистанционного обучения будет использована платформа для онлайн конференций.

В КТП запланированы онлайн занятий, работы в электронных образовательных платформах:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и районных мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающихся семинаров.
- практическая работа (участие в конкурсах, Интернет – газетах, , публикации в СМИ и др.)

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу (68 часов в год). Занятия проводятся по расписанию

1.2 Цели программы:

1.Познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;

2.Познакомить обучающихся с многообразием профессий, связанных с выпуском газеты.

- 3.Познакомить детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела,
- 4.Обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов;
- 5.Развить творческие способности детей;
- 6.Формировать умение ориентироваться в потоке информации;
- 7.Воспитать школьника как гражданина.
- 8.Создать постоянно действующий актив юных корреспондентов, участвующих в создании общешкольной газеты

Задачи программы:

- обучить продуктивному использованию интернет-технологий
- формировать навыки организации самостоятельной работы

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- развитие критического мышление;
- развитие коммуникативных способностей учащихся с использованием технических средств

Обучающие:

- формирование практических навыков журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса обучающихся;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
  - формирование духовных качества личности, активной жизненной позиции;
- воспитывать у обучающихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях
- привитие культуры общения;

Практические:

- умение анализировать и отбирать полученную информацию;
- умение применять полученные знания при создании школьной газеты.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практик а	
I	<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Игровые упражнения; опросник сбора первичных</b>

	<b>Входящая диагностика</b>				<b>данных; рефлексия.</b>
<b>II</b>	<b>Что я знаю о профессиях, связанных с журналистикой?</b>				
	Из истории журналистики. Прошрое, настоящее, будущее.	1	1	0	Практическое задание/игровой тренинг
	Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности. Журналист и аудитория.	2	1	1	Практическое задание/игровой тренинг
	Журналистика как профессия	1	1	0	беседа, анкетирование
	Профессия – журналист. Профессия – репортёр.	2	2	2	Практическое задание/игровой тренинг
	Профессия комментатор, фотокорреспондент	2	2	2	Практическое задание/игровой тренинг
	Сердце газеты – редакция. Редактор.	2	1	0	игровой тренинг
<b>III</b>	<b>Журналистское произведение</b>				
	Печатные издания и их роль.	2	1	0	дискуссия
	Рождение журналистского произведения.	1	1	0	круглый стол
	Нормы общения, речевой этикет.	1	1	0	беседа, анкетирование
<b>IV</b>	<b>Что мы знаем о газете?</b>				
	Какой должна быть газета?	1	1	0	круглый стол
	Газетная статья - основа газеты	1	1	0	дискуссия
	Анализ рубрик печатных газет.	2	0	2	круглый стол
	Как делается газета	2	0	2	круглый стол
<b>V</b>	<b>Рубрики газеты</b>				
	Информационные рубрики газеты	2	2	0	дискуссия
	Аналитические рубрики газеты.	1	1	0	дискуссия
	Рубрики художественно-публицистического содержания.	1	1	0	дискуссия
<b>VI</b>	<b>Я работаю в газете</b>				
	Методы сбора первичной информации. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.	2	1	1	беседа, защита газеты
	Интервью как метод сбора информации	2	1	1	защита работ, выпуск газеты
	Литературные статьи	2	1	1	анкетирование
	Создание литературных	2	1	1	тренинг

	статей.				
	Литературное редактирование текста. Работа корректора	2	0	2	выпуск газеты
	Оформление, дизайн газеты	2	1	1	дискуссия
	Типология периодических изданий.	2	1	1	диспут
	Заголовок и лид в газете	2	1	1	анкетирование
	Понятие о жанре.	1	0	1	дискуссия
	Информационные жанры.	2	1	1	тестирование
	Заметка	2	1	1	тренинг
	Интервью. Работа корреспондента	2	1	1	тренинг
	Репортаж	2	0	2	тренинг
	Отчет как жанр	1	1	1	выпуск газеты
	Аналитические жанры	2	1	1	тестирование
	Статья.	2	1	1	диспут
	Рецензия	2	1	1	тренинг
	Корреспонденция.	2	1	1	дискуссия
	Обзор и обозрение. Круглый стол у редактора.	1	0	2	беседа
	Комментарий	2	1	1	тестирование
	Художественно-публицистические жанры. Очерк как жанр. Зарисовка	2	1	1	тестирование
	Профориентационная игра «Вакансия».	1	0	1	тренинг
VII	Подведение итогов работы кружка				творческий отчет: выпуск газеты
		68	35	33	

**Вводное занятие.** Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

*Формы занятий:* урок-знакомство, инструктаж по технике безопасности

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера).

**Журналистика в России.** Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

*Практическая работа:* беседа с учащимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы о проблемах современной журналистики.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* основные вехи истории отечественной журналистики

**Журналистское произведение.** Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

*Практическая работа:* Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема

**Журналистика как профессия.** Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

*Практическая работа:* Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть»

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* профессия журналист

**Типы речи.** Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

*Практическая работа:* написать работу- портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение типов речи

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* типы речи, повествование, описание, рассуждение

**Стили речи.** Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

*Практическая работа:* определить стиль произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение стилей речи

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический.



**Публицистический стиль.** Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

*Практическая работа:* Уметь выявлять характерные признаки публицистического стиля.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение стилей речи

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический.

**Методы сбора информации.** Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

*Практическая работа:* Собрать материал, используя известные методы. Подготовить «правильный список вопросов».

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* наблюдение, эксперимент, интервью, информация

**Интервью как метод сбора информации.** Интервью как метод сбора информации.

Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

*Практическая работа:* Обучение составлению «правильному списку вопросов» при интервьюировании.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* наблюдение, эксперимент, интервью, информация

**Литературное редактирование текста.** Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).

Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

*Практическая работа:* Отредактировать текст.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная работа по редактированию текста

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка

**Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.** Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различия

печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания.

Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* типология печати

**Как делается газета.** Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

*Практическое задание:* охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

**Заголовок и лид в газете.** Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

*Практическая работа:* найти различные виды лидов и суметь их проанализировать.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* заголовок, лид

**Понятие о жанре.** Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* Жанр, жанрообразующие факторы

**Информационные жанры.** Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* информационные жанры

**Заметка.** Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

*Практическая работа:*

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание заметки

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* заметка как информационный жанр

**Интервью.** Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

*Практическая работа:*

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;

- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;

- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;

- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;

- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание интервью

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* интервью как информационный жанр

**Репортаж.** Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

*Практическая работа:*

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;

- на одном материале подготовить заметку и репортаж;

- подготовить спортивный репортаж;

- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание репортажа

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* репортаж как информационный жанр

**Отчет.** Виды отчетов. Особенности отчетов.

*Практическая работа:*

- проанализировать отчет;

- на одном материале подготовить отчет.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание отчета

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* отчет как жанр

**Аналитические жанры, их особенности.** Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* аналитические жанры

**Статья.** Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

*Практическая работа:*

- подготовить проблемную статью;
- подготовить общеисследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание статьи

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* статья как жанр

**Рецензия.** Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.

Гранд- рецензии и мини-рецензии..

*Практическая работа:*

- провести сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии, аннотации;
- подготовить рецензию на книгу;
- подготовить рецензию на фильм;
- подготовить рецензию на спектакль;
- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль;
- подготовить аннотацию к книге.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание рецензии

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* рецензия как жанр

**Обзор и обозрение.** Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;
- подготовить общий обзор местных телевизионных каналов за неделю;
- подготовить общий обзор местных радиопередач за неделю;
- подготовить общий обзор центральных печатных СМИ за неделю.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

- подготовить общее обозрение;
- подготовить экономическое обозрение;

- подготовить литературное обозрение;

- подготовить спортивное обозрение.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание обзора и обозрения

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* обзор и обозрение как жанры журналистики

**Комментарий.** Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

*Практическая работа:*

- подготовить комментарий на заданную тему.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание комментария

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* комментарий как жанр

**Художественно-публицистические жанры.** Их особенности, отличия от аналитических. Образность. **Очерк.** Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

*Практическая работа (по группам):*

- подготовить портретный очерк;

- подготовить событийный очерк;

- подготовить путевой очерк.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* Художественно-публицистические жанры, очерк как жанр

**Зарисовка.** Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

*Практическая работа:*

- подготовить пейзажную зарисовку.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание зарисовки

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* зарисовка как жанр.

**Подведение итогов работы кружка.** Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности

*Практическая работа* – Защита индивидуального проекта «Выпуск газеты»(на свободную тематику)

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны знать:

о профессии журналиста в целом,  
 об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,  
 о том, что такое газета и ее основных рубриках,  
 о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).  
 понятия, определения, термины по журналистике,  
 особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),  
 что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),  
 особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),  
 основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

Учащиеся должны уметь:

определять основные специальности журналистской деятельности

определять основные качества журналиста

написать газетную статью в основных жанрах:

заметка о каком-либо культурном событии,

статья на нравственно-моральную тему,

репортаж о спортивном мероприятии,

интервью с интересным человеком,

посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным

человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки,

интервью, репортаже,

смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора).

умение работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями),

- написания сочинений разных жанров,

- грамотности (орфографии и пунктуации)

- редактирования сочинения

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1 Календарный учебный график – очная форма обучения.**

№ п/п	Дата проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	ЭОР
	план	факт							

1-2				Понедельник 15.30ч. Четверг 15.30	2	<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты</b> <b>Входная диагностика</b>	«Точка Роста»	Устный опрос	
3				игровой тренинг	1	Из истории журналистики. Прошлое, настоящее, будущее.	«Точка Роста»	Устный опрос	
4-5				игровой тренинг	2	Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности. Журналист и аудитория.	«Точка Роста»	Устный опрос	
6				беседа	1	Журналистика как профессия	«Точка Роста»	Устный опрос	
7-8				игровой тренинг	2	Профессия – журналист. Профессия – репортёр.	«Точка Роста»	Устный опрос	
9-10				игровой тренинг	2	Профессия комментатор, фотокорреспондент	«Точка Роста»	Анкетирование	

11 - 12				игровой тренинг	2	Сердце газеты – редакция. Редактор.	«Точка Роста»	Устный опрос	
13 - 14				дискусси я	1	Печатные издания и их роль.	«Точка Роста»	Защит а проект а	
15				Круглый стол	1	Рождение журналистского произведения.	«Точка Роста»	Устный опрос	
16				беседа, анкетиро вание	1	Нормы общения, речевой этикет.	«Точка Роста»	Устный опрос	
17				Круглый стол	1	Какой должна быть газета?	«Точка Роста»	Устный опрос	
18				Дискусси я	1	Газетная статья - основа газеты	«Точка Роста»	Устный опрос	
19 - 20				Круглый стол	2	Анализ рубрик печатных газет.	«Точка Роста»	Практ ическо е заяти е	
21 - 22				диспут	2	Как делается газета	«Точка Роста»	Устный опрос	



23 - 24				Дискуссия	2	Информационные рубрики газеты	«Точка Роста»	Выпуск газеты	
25				Дискуссия	1	Аналитические рубрики газеты.	«Точка Роста»	Анкетирование	
26				Дискуссия	1	Рубрики художественно-публицистического содержания.	«Точка Роста»	Устный опрос	
27 - 28				Практическая работа	1	Методы сбора первичной информации. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.	«Точка Роста»	Выпуск газеты	
29 - 30				Дискуссия	1	Интервью как метод сбора информации	«Точка Роста»	Устный опрос	
31 - 32				Дискуссия	1	Литературные статьи	«Точка Роста»	Написать поздравления членам семьи, сочинить рекламу	

33 - 34				Круглый стол	1	Создание литературных статей.	«Точка Роста»	Устный опрос	
35 - 36				Беседа	1	Литературное редактирование текста. Работа корректора	«Точка Роста»	письменный анализ статьи из газеты	
37 - 38				Диспут	1	Оформление, дизайн газеты	«Точка Роста»	Устный опрос	
39 - 40				Беседа	1	Типология периодических изданий.	«Точка Роста»	Написать информационную статью	
41 - 42				Беседа	1	Заголовок и лид в газете	«Точка Роста»	Анкетирование	
43				Рассказ учителя	1	Понятие о жанре.	«Точка Роста»	Устный опрос	
44 - 45				Дискуссия	1	Информационные жанры.	«Точка Роста»	Написать краткий репортаж о родной школе	

. 46 - 47				Беседа	1	Заметка	«Точка Роста»	Устный опрос	
. 48 - 49				Практиче ская работа	1	Интервью. Работа корреспондента	«Точка Роста»	Практиче ская работа	
. 50 - 51				Урок- беседа	1	Репортаж	«Точка Роста»	Устный опрос	
. 52				Практиче ская работа	1	Отчет как жанр	«Точка Роста»	Обуче ние состав лению «прав ильно му списк у вопро сов» при интерв ьюиро вании.	
53 - 54				Беседа	1	Аналитические жанры	«Точка Роста»	анкети рован ие	
. 55 - 56				Практиче ская работа	1	Статья.	«Точка Роста»	Напис ать стать ю  « Учите ля	

								моей родно й школы !»	
57 - 58				Урок - беседа	1	Рецензия	«Точка Роста»	защит а работ, выпус к газеты	
59 - 60				Рассказ учителя	1	Корреспонденц ия.	«Точка Роста»	Устны й опрос	
61 - 62				Практиче ская работа	1	Обзор и обозрение. Круглый стол у редактора.	«Точка Роста»	Отред актиро вать текст	
63 - 64				Тренинг	1	Комментарий	«Точка Роста»	Устны й опрос	
65 - 66				Урок- беседа	1	Художественно- публицистическ ие жанры. Очерк как жанр. Зарисовка	«Точка Роста»	Анкет ирова ние	
67				Ролевая игра.	1	Профориентаци онная игра «Вакансия».	«Точка Роста»	Охара ктериз овать любим ые профе ссии, связан ные с журна	

								листи кой по всем изучен ным призн акам, в том числе и типол огичес ким.	
68				Практиче ская работа	1	Промежуточная аттестация.  «Газета о моей школе»	«Точка Роста»	Защит а индив идуал ьного проект а «Выпу ск газеты »	

## 2.2 Условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходимо наличие у детей компьютеров и выхода в Интернет, а также доступа к чтению и просмотру современных газет и журналов.

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Звонок из школы» являются выпуски детских общешкольных газет (4 экземпляра в год).

### Кадровое обеспечение:

Занятия ведет учитель высшей категории, имеющий высшее педагогическое образование, специальность «учитель начальных классов», стаж работы – 45 лет.

### Курсовая подготовка:

2020 год, ООО «Инфоурок», курсы «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС».

2021 год ООО «Инфоурок», курсы «Функциональная грамотность: развиваем в начальной школе»

## 2.3 Материально-техническое обеспечение.

К реализации программы должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы:

- помещения (учебные кабинеты для презентации дизайнерских и видео проектов; школьные рекреации);
- фото-, видео - и мультимедиааппаратура (фотоаппараты, видеокамеры, телевизоры, CD и DVD записывающие и проигрывающие устройства, мультимедиапроекторы с экранами);

Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (ссылка на группу), с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу ЯКласс, платформу для онлайн-конференций Zoom.

Занятия проводятся педагогом на образовательной платформе Google-Класс.

Используются электронные ресурсы: infourok, mediapractike

#### Информационное обеспечение

Информационные ресурсы включают информацию о детях, о содержании внеурочного образования, его организации и методике.

Информационно-методический ресурс реализации программы состоит из:

- количественных и качественных характеристик информационно-методического оснащения информационно-библиотечного центра, поддерживающего организацию внеурочной деятельности;
- комплектности обеспечения внеурочной деятельности учебными пособиями, учебно-методической литературой, дополнительной литературой, электронными образовательными ресурсами с учётом достижения целей и планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности;
- качественных характеристик школьного сервера, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети

#### 2.4 Формы аттестации/контроля.

Текущая аттестация проводится по окончанию изучения каждого раздела, в форме статьи, заметки в газету, интервью, реферата, выпуска номера школьной газеты (1 раз в четверть). Промежуточная аттестация проводится в форме выпуска своей газеты. Для индивидуальной оценки результатов используется портфолио – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных достижений.

#### Аттестация учащихся.

Областной Конкурс «Книжная радуга»

***Всероссийский конкурс "А Я ВЫБИРАЮ КНИГУ!"***

Всероссийская олимпиада Книжный свет»

Международная игра-конкурс «Русский медвежонок-языкознание для всех»

Районный конкурс детского литературного творчества «Рукописная книга»

Всероссийский конкурс «Солнечный свет»

Всероссийская олимпиада «Окружающий нас Свет»

Всероссийский творческий конкурс «Пейзажи родного края» (творческая мастерская рисуйснами РФ)

#### 2.5 Оценочные материалы

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Виды контроля и сроки проведения: устный опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа; сроки проведения – 1 раз в четверть.

Входной контроль проводится в форме собеседования на вводных уроках с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

Текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы. Формы проведения текущего контроля обучающихся: презентация школьной газеты.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация): проводится в конце обучения. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося. Форма проведения промежуточной аттестации: презентация школьной газеты.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия.

Способы и формы фиксации результатов: фото и видео процесса работы, отзывы обучающихся, грамоты, дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: участие в конкурсах на разных уровнях.

Оценка результатов освоения программы осуществляется:

- диагностикой знаний в процессе собеседований;
- тестированием;
- организацией вовлечения учащихся в работу общешкольной газеты

Методические материалы

Формы организации образовательного процесса: - беседа, лекция, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология.

Список литературы :

Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.2007.-146с

Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2012.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 2008. – 126 с.

Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М.,2004.

Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 2006.

Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2003

Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 2003.

Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2011

Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2011.-160с.

Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М. : Просвещение,2006.

Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.

Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2006.

Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2008

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2008

Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 2014.

Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2006, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.

Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2012

Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,2010.

